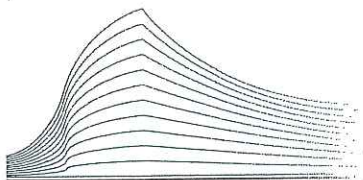


564



**Uitgifte**

Repertoriumnummer <i>47.12</i>
Datum van uitspraak <b>24 mei 2017</b>
Rolnummer <b>A/17/01604</b>

Uitgereikt aan <i>John de Wille</i> <i>voor eise</i>	Uitgereikt aan	Uitgereikt aan
op <i>26/05/17</i> € <i>18,00</i>	op €	op €

*24 A 17*

Niet aan te bieden aan de ontvanger

# Rechtbank van Koophandel Gent - afdeling Gent

## Vonnis

Op de wijze van het kort geding

Aangeboden op
Niet te registreren

666

Inzake:

De heer ██████████, handel drijvende onder de benaming "Davoodi Productions", wonende te 8791 Beveren-Leie-Waregem, Poekelaan 59, ingeschreven in de Kruispuntbank der Ondernemingen onder het nummer 0808.201.426;

Eiser, hebbende als raadsman Mr Olivier Sasserath, advocaat te 1150 Brussel, Tervurenlaan 270;

Tegen:

**Siondro bvba**, met vennootschapszetel te 8900 Ieper, Brugseweg 179 bus D, ingeschreven in de Kruispuntbank der Ondernemingen onder het nummer 0448.665.481;

**Verweerster**, hebbende als raadslieden Mrs Karel en Petra Decruyenaere, advocaten te 8930 Menen, Yvonne Serruysstraat 54;

De partijen werden gehoord in hun middelen en conclusies tijdens de openbare terechtzitting van deze rechtbank op 17 mei 2017, waarna de debatten werden gesloten en de zaak in beraad werd genomen.

Het dossier van de rechtspleging en de overtuigingsstukken werden ingezien, in het bijzonder:

- het gedinginleidend exploit betekend op 3 mei 2017,
- de neergelegde conclusies en stukken

\* \* \*

#### VOORWERP VAN DE VORDERING

De vordering zoals door eiser geformuleerd in het gedinginleidend exploit strekt ertoe:

Te horen zeggen voor recht dat door de volgende muzieknnummers te reproduceren en openbaar te maken aan het publiek, verweerster zich schuldig heeft gemaakt aan een inbreuk op de auteursrechten en op de naburige rechten van eiser in zijn hoedanigheid van producent van eerste vastlegging van fonogrammen en van uitvoerend kunstenaar, overeenkomstig artikel XVII.14 WER:

- BGT FINALE
- BGT LIVESHOW 1
- INTRO THEME
- DE GOUDEN K
- K IN KORTRIJK
- MARIO ACT
- MUSICAL BENCH



Sinds begin maart werden geen commissies meer betaald op de optredens van Baba Yega.

Als auteur en uitvoerend kunstenaar verzet eiser zich tegen het gebruik van zijn werken en uitvoeringen zonder vermelding van zijn hoedanigheid als auteur en van uitvoerend kunstenaar. Eiser vordert de staking van de auteursrechtelijke inbreuken.

Verweerster argumenteert dat tussen partijen geen overeenkomst werd bereikt en dat ze in de toekomst geen verder gebruik zal maken van de diensten van eiser. Verweerster stelt dat voor de reeds geleverde muziekstukken er een vergoeding betaald werd en dat ze deze verder kan blijven gebruiken.

### **BEOORDELING**

Verweerster betwist de territoriale bevoegdheid van de rechtbank van koophandel te Gent, afdeling Gent en vraagt de verzending naar de voorzitter van de rechtbank van de maatschappelijke zetel van verweerster zijnde de rechtbank van koophandel Gent, afdeling Ieper.

Gelet op art. 633 quinquies Ger.W. is de voorzitter van de rechtbank van koophandel Gent, afdeling Gent territoriaal bevoegd.

Eiser stelt dat hij de auteur is van volgende muzieknummers:

- BGT FINALE
- BGT LIVESHOW 1
- INTRO THEME
- DE GOUDEN K
- K IN KORTRIJK
- MARIO ACT
- MUSICAL BENCH
- CLOSER
- THE DISCOVERY

Eiser legt ter staving uittreksels neer van Sabam betreffende deze werken.

Verweerster ontkent niet dat eiser hiervan de auteur is, al stelt ze wel dat sommige nummers zijn tot stand gekomen door samenwerking van partijen. Bewijs hiervan ontbreekt.

Uit de neergelegde stukken blijkt ook dat tussen partijen onderhandeld werd over de aan eiser verschuldigde vergoedingen zonder dat een regeling tot stand kwam. Uiteindelijk werd de samenwerking stopgezet met als gevolg dat eiser via zijn raadsman op 26 april 2017 in gebreke stelde het gebruik van bovengenoemde nummers te stoppen nu geweigerd werd een vergoeding te betalen.

Hierop antwoordt verweerster op 29 april 2017 dat er video's verwijderd zijn van sociale media van Baba Yega en dat ze muziekstukken waarvoor betaald is zal blijven gebruiken.

Dit antwoord laat niet toe te onderscheiden voor welke muziek verweerster meent dat er voldoende betaald is en evenmin is duidelijk of verweerster alle muziek afkomstig van eiser zal weren in haar sociale media of bij optredens.

In deze omstandigheden is een inbreuk en herhalingsgevaar aangetoond. De door eiser gevorderde dwangsom wordt herleid.

**OP DIE GRONDEN**, Wij, Greta Kips, ondervoorzitter in de rechtbank van koophandel Gent, afdeling Gent, de voorzitter en afdelingsvoorzitter wettelijk belet vervangende, zetelend op de wijze van het kort geding, bijgestaan door Alwin Bruynooghe, griffier;

Met inachtneming van de artikelen 2 en 30 tot en met 41 van de wet van 15 juni 1935 op het gebruik der talen in gerechtszaken.

Ontvangen de vordering en verklaren deze in hierna bepaalde mate gegrond :

Zeggen voor recht dat door de volgende muzieknnummers te reproduceren en openbaar te maken aan het publiek, verweerster zich schuldig heeft gemaakt aan een inbreuk op de auteursrechten en op de naburige rechten van eiser in zijn hoedanigheid van producent van eerste vastlegging van fonogrammen en van uitvoerend kunstenaar, overeenkomstig artikel XVII.14 WER:

- BGT FINALE
- BGT LIVESHOW 1
- INTRO THEME
- DE GOUDEN K
- K IN KORTRIJK
- MARIO ACT
- MUSICAL BENCH
- CLOSER
- THE DISCOVERY

Leggen aan verweerster verbod op tot enige reproductie en publieke mededeling van de muziekproducties van Davoodi over te gaan, en bevelen zodoende verweerster elke reproductie en de mededeling aan het publiek van de opnames van bovenvermelde muzieknnummers te staken;

Bevelen verweerster videoclipps en andere audiovisuele producties waarin deze opnames worden gebruikt en die door verweerster online worden gezet, te verwijderen;

Leggen verweerster verbod op de muzieknnummers en muziekproducties van Davoodi te gebruiken tijdens de shows van Baba Yega;

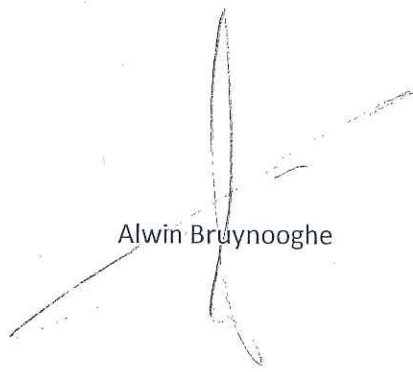
Veroordelen verweerster tot het betalen van een dwangsom van 2.000,00 euro per inbreuk die wordt vastgesteld op bovenvermeld stakingsbevel gepleegd na een termijn van 24 uur vanaf de betekening van onderhavig vonnis met een maximum van 20.000,00 euro.

Veroordelen verweerster tot de kosten van het geding, begroot als volgt:

- Dagvaarding en rolstelling: 300,33 €
- Rechtsplegingsvergoeding: 1.440,00 €

Aldus uitgesproken op de gewone en openbare terechtzitting van **24 mei 2017**.

Heeft over de zaak geoordeeld: mevrouw Greta Kips, ondervoorzitter in de rechtbank van koophandel Gent, afdeling Gent, de voorzitter en afdelingsvoorzitter wettelijk belet vervangende bij de uitspraak bijgestaan door de heer Alwin Bruynooghe, griffier.



Alwin Bruynooghe



Greta Kips